

## De man met de hoed 25 maart 2017

Wandelend, de schoenen zaten goed. Zo gaan die dingen. Op een zaterdag met wandelschoenen, een broek en een jas. Ruim genomen deze zaterdag, met een kop koffie rond 11 uur.

Tijd is in het voordeel van de man; die een hoed draagt, met wandelschoenen: en een broek. Het lonkt een mooie dag. De jas meegenomen: achteloos om de schouder.

Een mooie wandeling stond op het programma. Na een heerlijke 2<sup>e</sup> kop koffie: van de beste bonen. Schoenen goed: broek goed: Hoed is immanent: en de jas: die jas:

Het plan was een wandeling naar de binnenlanden van de grote stad die Tilburg heet. Op weg naar de markt: waar citrusvruchten voor weinig zijn te schooieren. De man met de hoed drinkt niet alleen, de man met de hoed drinkt omdat dorstig een knappe zaak is. Water is geen dorstlesser. Vruchtensap is te zwaar: dat verzalvigt wel: maar geeft weer opnieuw dorst: een middeling is het plan.

In de vroege middeleeuwen werd gezocht naar een wijze om gewoon drinkwater: langer houdbaar te maken. Zonder schimmel: zonder alcohol. Of dan minstens: met weinig; immers: drinken is heilig: zuipen is verkeerd.

Zo heeft de man met de hoed een bijzondere aandacht gevonden voor het verkrijgen van citrus vruchten. Die kun je kleinmalen: aanlengen met water: en dat drinkt als een bier zonder alcohol. Drinken: de meest elementaire behoefte van de mens.

Dus die uitstap: op deze zaterdag. Op weg naar de markt: citrusvruchten voor weinig: een koopje moet te vinden zijn. Alles was goed:

De wandelschoenen, de broek en de hoed op het hoofd. Maar de jas: daar zat een probleem:

Een ruime winterjas: gevoerd met watten. Te warm om aan te trekken: te dik om over de schouders mee te nemen. De lente dient zich aan. Daar hoort zo'n dikke winterjas niet meer bij.

Dat is een heel geschakel: immers: de winterjas wordt opgeborgen: papieren en de portmonnee: moeten verhuizen naar een nieuwe jas. Een jas klaar voor de zomer. Ondanks dat de lente net is aangebroken. Een heel gedoe: 3<sup>e</sup> kop koffie dan maar.

Uit de archieven van de man: kwam een leren jas tevoorschijn. Een echte leren jas. Kort: als een colbert. Daarover schrijf ik volgend keer: waarom heet het "Colbert" ? Dat heeft te maken met het afknippen van de slips; aan een jas. Colbert struikelde, en sneed de slips af van zijn jas.

Maar goed: die leren jas. Die leren jas: die al jaren niet om de schouders van de man met de hoed had gehangen. Dat was toch wel een ervaring. Die 3<sup>e</sup> kop koffie hielp.

Deze jas trok van leer: en meer dan de man met de hoed had verwacht. Het ruimde als een handschoen: en kraakte op het juist moment. Een jas van leer: die hangt niet om de schouders: die wordt gedragen. Nèt als de wandelschoenen: die trekt men niet aan: die lopen al: de wandeling is al voorbereid. Dat maken de schoenen uit.

Man met schoenen, broek, hoed en jas deze keer.

Het deed denken aan theater: 17 maart. Gezien en genoten: maar nóg meer aan theater op 27 april. Alexandra Broeder ( Het Zuidelijk Toneel ) ruim van te voren geboekt.

In de schouwburg Tilburg.

En het telefoontje: naar de man met de hoed. Krakend met de leren jas. "Deze voorstelling op 27 april kan geen doorgang vinden." U kunt e.e.a. van dit gezelschap overboeken naar een andere datum. Zoals de leren jas: jaren in de kast en weer gevormd rond de schouders van de man met de hoed. Verdond:

27 April.

Dan heeft dit theater een andere agenda: KONINGS DAG. In Tilburg.

Nèt als de leren jas: vergeten, VERDOMD, stom ; tja, dan is 27 April niet zo'n handige dag voor een andere theatervoorstelling.

Benieuwd of het een zonnige dag wordt op 27 April. Zonder zorgen: maar met vele wandelingen.

Alles is verdiend op deze datum. Als een leren jas.

Lang vergeten: maar in eens weer trots rond de schouders. En dat wordt als met een goed leren jas:

... heerlijk om aan te trekken, maar hier en daar ook een beetje krakend;

Immers:

... een leren jas trek je niet zomaar aan.

Dat hoort ook een beetje ongemakkelijk te zitten.

Waarvan AKTE