

RDM,

... of toch teveel museum-achtig.

Dit verdient veel uitleg. Immers, de man met hoed, schoenen en jas, had met vriend de euvele moed om via water, de tentoonstelling te gaan bezoeken. Een tentoonstelling over Rotterdam.

Ergens tussen – vòòr Rotterdam , en ná Rotterdam.

Hetgeen elke Rotvergotte Rotterdammer, tot op de dag vandaag, met zich meedraagt.  
Dat wat toen is gebeurd: tot op de dag van vandaag draagt de stad het met zich mee ... die mooie stad.

Dit verdient enige uitleg:

Met een vriend, jas en hoed, schoenen goed, tóch even naar de RDM, en dat beeld van toen.

Maar,  
Het begint al met het water.

Voor zover u treinen kent, is deze reiziger niet NAT. Dat duurt even, om zomaar in een “taxi van water” te stappen.  
Ow, een trein daar stapt deze reiziger wel in, maar nu een ... watertaxi.  
Da's even wennen. Ik kon geen aanknopingspunt met trein meer vinden. Ik vertouwde dan maar op mijn reisgenoot.

Tja, hoe gaat dit verhaal door:

... in een natte trein stappen.  
Een trein die schommelt, komen we eigenlijk wel aan ?

Deze reiziger heeft voor het eerst ervaren, je kunt zélfs het kaartje “bliepen”. Die kaart in de achterzak.  
Net als met treinen: een hele ervaring.  
Het schommelt welliswaar: maar het is bijna hetzelfde als met de trein.

Bliep: ov gedaan: en nu zitten: !!!  
Niet loopuhhh, zitten. Schommelen.

Deze trein gaat over water: en dat is een heel andere ervaring.

Ow, ja, we waren op weg naar de RDM. Naar een museum ...

Met een Jet-stream-boot. Dat heb ik wel begrepen.  
Deze boot heeft geen schroeven: da's ouderwets, maar JET stream techniek.  
JET stream techniek ... snel, veilig en comfortabel.

Nét als die andere jet,

Die verleidelijke mevrouw. Conductrice op de watertrein.

Da's ook een mooie JET.  
Comfortabel, ouderwets en ...

Nou ja, een mooie dag naar een pracht museum.  
Schommelend en wel.

2015, EvGulik