

Waar was de man met de hoed op 30 januari

Wij spreken vroeg op de morgen van 30 januari. De man met de hoed was al wakker. Héj, kaartje, kaartje, theater !

Als een kater werd ik wakker. Een bek als een beerput.
Inderdaad: de man met de hoed had gelijk: kaartje voor theater.
Soms gaan die dingen zo. Je hebt een mazzel: een kaartje voor theater: die kop je in. In de hoop dat het vergeten wordt. Dat zien we later wel.

Maar niet voor de man met de hoed: die is wakker.
Vanaaf gaan we naar theater: hej, hej, theater: Oogst van de wrok: Steinbeck !
“druiven der gramschap “ hej, HEJ: MUTS ERIK ! (jaja, druiven der gramschap: ken ik ... gelezen, niet spannend. = voor de softies)

De man met de hoed is niet altijd even vriendelijk.
Soms haat ik de manier waarop die man met de Hoed, het altijd beter lijkt te weten.
Zo gaan die dingen.
Ik was moe.

Maar, eerlijk is eerlijk, in bed liggen met de man met de hoed: die het theaterkaartje van vandaag al heeft gezien. Daar is geen pleit mee te beslechten.
Dan toch dat bed maar uit. Koffie: een eitje tikken, en zelf gebakken geroosterd brood.
Ik werd wakker.

De man met de hoed heeft de regie overgenomen, op deze 30 januari. Tja, eerlijk. Gelijk heeft 'ie. Ik heb mijzelf netjes geschoren: en de mooie theaterhoed opgezet. (dat is mijn mooie hoed, mijn theaterhoed > grijs, een échte Borsalino)
Ook al vallen wat druppels uit de hemel: de man met de hoed en ikzelf gingen naar theater. En het was fijn. Steinbeck: Nobelprijs winnaar. Oogst van de Wrok.
De voorstelling begon meer dan geweldig; ik zat in loge: (daarover vertel ik een volgend keer; maar loge zitten is leuk in een theater Tilburg)
De voorstelling zakte na een goed begin: echt helemaal in elkaar. In de loge dwaalden mijn gedachten zelfs een beetje weg. (een gaap: Mozart)
Op weg naar huis, pratend onderweg, bleef de vraag voor de man met de hoed. Steinbeck, de armzaligheid van het bestaan: het verhaal ging over stof en weten wij 1929 / 1932 ? Alles is armzalig: geen hoop meer. Daar ging de voorstelling over. Niets meer. Op weg naar het westen: > weg uit de stof, de zandstormen.
De man met de hoed was al aan het slapen; toen heb ik een boek gepakt. Pantheon der Nobelprijswinnaars Literatuur. (dank u wel Steef).

Steinbeck. Ik kan het lezen. De man met de hoed? Die is voorlopig buiten gevecht. Die weet niet van de “ new – deal van Roosevelt “ in 1932 en daarna.
Daarom is het ook een man met de hoed: die slaapt.
Maar genoten hebben we samen: de voorstelling: verschrikkelijk::
Oogst van de Wrok.
Verongelijkt.
Tja, zo gaan die dingen ... dat is theater.

Dat moet je zien en genieten.

—M—
()
(>
/ \