

Waar was de man met de hoed op de roze maandag?

Tja, da's simpel natuurlijk, daar waar ik ook was. Het begon 's morgens al. Wij waren er vroeg uit. We hadden al de voorafgaande dagen gelopen over de kermis in Tilburg. Geen van twee hadden moeite om te lopen. Geen van twee hadden moeite om te wandelen, maar dat verrekte huis uit. Dat was nog wel een beetje moeilijk. U moet zich immers bedenken: een wandeling vanaf 'domicilie hoettus-mannus' (vanaf het huis van de man met de hoed) = ongeveer hetzelfde als 'domicilie mannus-zonder-hoettus' (met andere woorden, de man met de hoed en ondergetekende vertrekken gemiddeld vanuit hetzelfde huis)

Dat is gemiddeld gesproken wel handig, immers dan vertrekken wij samen.

Maar we lopen elkaar –gemiddeld- nog weleens in de weg.

Zeker op deze roze maandag.

We waren al vroeg in de middag op pad. Ik had het plan opgevat om vooral het eerst stukje te doen met de fiets. Die zetten we op slot in de buurt van een supermarkt, dan kan ik nog lege potten van glas weggoien (stuk uit mijn hart, maar we hebben er genoeg) vervolgens kunne we lopen over de Tilburgse Kermis op de roze maandag: mocht het leuk worden, dan (JAJA) dan drinken we een biertje ergens.

De fiets geparkeerd in de buurt van een supermarkt, nog even langs een kruitvat voor aanvulling van de benodigde lenzenvloeistof, wat vitaminen en nog even naar de overkant. Mijn plan was om nog een spijkerbroek in de aanbieding te schooieren. Zover is het niet gekomen. Wij – de man met de hoed en ik, stonden in een kruitvatwinkel te zoeken naar lenzenvloeistof. Wat gebeurt:

- het is eerlijk waar: in deze kruitvatwinkel waren mensen op zoek naar oordoppen. Deze kruitvatwinkel heeft een ruim assortiment, net naast de lenzen enzo. Dus wij wachten en mensen laten voorgaan. Stomverbaasd. Ik zal niet zeggen dat de man met de hoed en ik elkaar aankeken: maar wij dachten hetzelfde. Mensen kopen hier in deze kruitvatwinkel gauw even een paar oordoppen: gehoor beschermers. Verdomd.

De man met de hoed en ik: u begrijpt het al, wij bedachten, tja, verdomd.

Het is geen lawaai, " es ist musick "

Maar het is overal wel een beetje HARD !!!!!

De nieuwe tijd, net wat u zegt. We zijn maar een beetje opgelopen. OP de kermis. Zoveel mogelijk de schaduw van de muziek gezocht. Mensen met plezier, geen probleem, lekkere muziek moet knallen. Kilometers hebben we samen gelopen. Ik moest denken aan 'mijn' muziek. Lekker hard. Eerlijk. Muziek kan ook lekker hard zijn. Lekker swingen, op z'n roze op deze prachtige kermis in Tilburg. De man met de hoed was op een gegeven moment helemaal uitgelopen. Laten we naar huis gaan: waar is de fiets. Dat biertje doen we thuis wel.

TOEN viel het kwartje. MAN-MET-HOED heeft ook oren. Nog nooit over nagedacht. Maar verdomd. Volgens mij klopt het. Natuurlijk is het leuk om mensen te zien swingen op lekkere harde muziek (deden wij vroeger toch ook? > man met hoed?)

Verdomd, fiets gevonden, noodzakelijke boodschappen gedaan en geen spijkerbroek in de aanbieding was het weer huiswaards. Het leer kraakte, de rook vulde de kamer en het schuim heeft nog nooit zo fijn gesmaeckt.

Tja, vervulde de man met de hoed, mensen met muziek, dat moet een beetje losbandig en hard zijn. Daar is niets mis mee. "natuurlijk niet, probeerde ik nog" Maar, ging de man met de hoed verder, nu zit ik nog even te bedenken. Aan de kapstok hangt allang een leren jas. Een échte leren jas. Een jas die ik (man met hoed) weleens zou willen dragen. "wat houdt je tegen ..." deed ik met nog een heerlijke slok biers. Nou, vervolgde de man met de hoed, zo'n leren jas kraakt, om je schouders en bij elke stap. Maakt dat wat uit? Vervolgde ik.

De man met de hoed zonk terug in de leren stoel: " dat kraken van zo'n leren jas, zou ik dat ook kunnen horen, zoals die muziek van vandaag? "

Tja, dat hoort er immers wel bij, bij zo'n leren jas. Net als het kraken van de roze maandag vandaag. Het is niet meer zoals vroeger. Nu zoeken mensen oordoppen. Maar dat geeft toch niks. Modern kraken van deze tijd. Lawaai? Dan doe je oordoppen ipv van het wat zachter doen.

—M—

()

(>

/ \

© 2018